

STILLTONE DAYDREAM DOWNFALL



Daydream downfall - le nouveau album de Stilltone

Quatre ans après leur premier album « 13 States of Mind » (Damp Music) avec lequel le groupe a placé en Romandie deux hits radio (« When I look in the Mirror » et « The Game »), les Stilltone reviennent avec leur nouvel album « Daydream Downfall ». Ce nouvel opus est définitivement plus brut, authentique et expérimental. Stilltone a atteint son niveau de maturité et sa musique a évolué d'une manière intégrale. Les sons mélancoliques, le caractère songeur, mais aussi les rayons de soleil qui filtrent les nuages de temps en temps sont toutefois restés et font également partie de ce projet.

Avec beaucoup de passion et d'amour du détail Stilltone a pris le temps de réaliser ce nouvel album. Parfois, les micros ont été utilisés comme des pendules au dessus des amplificateurs et le chant a été enregistré avec un amplificateur de guitare (« Wasted »). Pour le morceau « Parting Days », les percussions ont été emballées dans des couvertures et le chanteur a enregistré dans une salle obscure. Stilltone a même cassé des vinyles sur la caisse claire pour créer le bon son et l'ambiance du morceau (« Opportunist knocks »). Dans tous ses morceaux, porté par la pression et la violence de la section rythmique, Stilltone met toujours en avant le son afin que les mélodies claires caressent les oreilles de l'auditeur. Le voyage musical transporte ce dernier dans une discothèque glauque (« That Day you gave yourself away »), dans le désert du Mexique (« Blindsight »), dans les abîmes de l'océan (« The Ground-Floor ») ou dans l'atmosphère d'un matin d'automne avant que le soleil ne chasse le brouillard (« Daydream Downfall »).

Egalement grâce à la collaboration du producteur de Mazzive Sound, Christian Haeni (Halunke, Scream) et de plusieurs musiciens additionnels comme Nina Gutknecht (Gundi, Lily Yellow), Serge Christen (Modern Day Heroes), Mark « Obi » Oberholzer (Tomazobi) et Nik Rechsteiner (Stubemusig Rechsteiner) le groupe a créé un album nuancé, poétique et varié qui plaira non seulement aux auditeurs radio mais aussi aux connaisseurs de Pop-Rock. Stilltone est de retour dans les bacs, à écouter définitivement.

WWW.STILLTONE.COM

STILLTONE

BACK TO THE STAGES

Une année et demie après son dernier concert, Stilltone brûle d'impatience de monter à nouveau sur les scènes de Suisse et de présenter ses nouveaux morceaux à son public. Après un travail intensif dans leur local et des semaines de studio, les Stilltone sont prêts à démontrer une nouvelle fois que leurs performances live développent une intensité telle qu'elle envoûtera toutes les scènes au quatre coins de Suisse.



Sascha Generale



Felix Blankenhorn



Urs Widmer



Reto Boss

BIOGRAPHIE DU GROUPE:

Stilltone s'est présenté pour la première fois au grand public en 2006 avec son premier album „13 States of Mind“. L'accueil des médias a été dès le début très positif. Les titres „When I look in the Mirror“ et „The Game“ ont rapidement été joués sur plusieurs radios. Couleur 3 a notamment placé ces deux titres sur sa playlist et dans ses Repérages. Le groupe a durant deux années étendu sa présence et a ainsi eu l'occasion de jouer dans plusieurs clubs ou festivals entre Genève et Bâle.

Après cette intensive période de concerts, l'ancien pianiste du groupe (Daniel Lozano) a décidé de quitter le groupe. Après plusieurs tentatives de remplacement, Stilltone décida finalement de jouer à l'avenir sans Keyboard et de développer de plus en plus le son des guitares ; sans toutefois s'éloigner de son style musical initial. D'un quintet Stilltone se mua en quartet.

Fin 2008, le groupe commença à écrire de nouveaux textes et traversa une période créative très intéressante. Le deuxième album était en route. Afin de mettre en place de la meilleure manière possible les nouveaux morceaux, le quartet chercha un nouveau producteur. Christian Häni et Serge Christen de Mazzive Sound, de part leur créativité, leurs idées et leurs visions ont très vite convaincu Stilltone de la richesse d'une nouvelle collaboration. Au printemps 2009 débuta la collaboration entre Stilltone et Mazzive Sound. Plusieurs sessions et prises de son test ont été organisées dans le local du groupe ainsi qu'au studio de Mazzive Sound à Nidau afin de peaufiner les morceaux et les sons de Stilltone.

A partir de l'été 2010 Stilltone a durant plusieurs mois enregistré, mixé et masterisé son nouvel album. Les longues séances d'enregistrement, les nouveaux morceaux et la collaboration avec plusieurs musiciens invités font du nouvel album de Stilltone une expérience musicale passionnante.



www.myspace.com/stilltone

www.facebook.com

Concert Highlights:

- 2007:**
Kreuz, Nidau (BE)
Club Amalgame, Yverdon-les-Bains (VD)
Zone piétonne, La Neuveville (BE)
Turnhalle PROGR, Berne (BE)
Place Centrale, Fête de la musique, Lausanne (VD)
Barbarie, Bienne (BE)
Les Docks, Orgy X, Lausanne (VD)
- 2008:**
Euro08, Fanvillage, Genève (GE)
Euro08, Fanachse, Berne (BE)
Herzogstrassenfest, Berne (BE)
- 2009:**
Salle des fêtes, Alle (JU)

Media Highlights:

- 2006:**
Release de l'album «13 States of Mind»
13 octobre 2006
Repérages Couleur 3 avec «When I look in the Mirror» à partir du 1er octobre 2006
CD de la semaine et interview sur RTN, RJB & RFJ du 9 au 13 octobre 2006
Groupe de la semaine sur mx3
23 au 28 octobre 2006
Interview & présentation du groupe durant l'émission «Sounds!» sur DRS 3
Interview & présentation du groupe durant l'émission «Rockspotting» sur Couleur 3
«Microsillon du Jour» sur Couleur 3
«Best of the best»-Award sur Cotton Rock Radio (USA)
Présentation du groupe sur la radio The Show & Ace Radio Live (USA)
- 2007:**
Interview & présentation du groupe avec unplugged Songs sur radio BE1, Berne
Nr. 1 dans Swisshit sur RomRadio.ch avec «When I look in the Mirror»
Interview sur Canal3, Biel/Bienne et Radio Fréquence Banane, Lausanne
- 2008:**
Interview et présentation du groupe sur la Radio NDS et la Radio Ostfriesland, Allemagne
- 2009:**
Emission spéciale avec présentation du groupe sur Webradio Germany

STILLTONE
DAYDREAM DOWNFALL